

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

Блянкинштейн О. Н.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ИСТОРИЯ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Дисциплина Б1.О.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
История градостроительства

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

Кандидат, Доцент, Меркулова М.Е.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является: подготовка специалистов, способных в своей практике решать широкий круг градостроительных проблем; освоение наследия мирового градостроительного искусства, изучение особенностей градостроительства на основных этапах его развития; раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: ознакомление студентов с мировым историческим процессом развития городов; изучение истории теоретических учений в области градостроительства, выявление характерных профессиональных приемов и методов градостроителей различных исторических эпох и стран; рассмотрение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1:Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2:Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
ОПК-2:Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-2.1:Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных,

необходимых для разработки архитектурной концепции.

ОПК-2.2: Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

История градостроительного искусства

Для изучения данной дисциплины студенты должны иметь подготовку по следующим дисциплинам: «История» (история развития общества и культуры), «История русской архитектуры». Дисциплина «История градостроительного искусства» является одной из основополагающих для изучения следующих дисциплин: «Современное градостроительство и архитектура», «История градостроительства Сибири», «Архитектурно-градостроительное проектирование».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Введение. Градостроительство Древнего мира.	10	0	0	10	
2	Тема 2. Градостроительство Византийской империи. Градостроительство европейского средневековья	4	0	0	4	
3	Тема 3. Древнерусское градостроительство.	4	0	0	4	
4	Тема 4. Градостроительство эпохи Возрождения и Нового времени.	12	0	0	12	
5	Тема 5. Градостроительство XIX века за рубежом и в России.	4	0	0	4	
6	Тема 6. Градостроительство начала XX века за рубежом и в России.	2	0	0	2	

Всего	36	0	0	36	
-------	----	---	---	----	--

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Лекция 1. Цели и задачи курса. Понятие о городе как исторической категории. Город в развитии, происхождение городов, формы градостроительного искусства. Градостроительство Древнего Египта.	2	0	0
2	1	Лекция 2. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии. Города Эгейского бассейна.	2	0	0
3	1	Лекция 3. Градостроительство Древней Греции архаического, классического и эллинистического периодов периода.	2	0	0
4	1	Лекция 4. Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Форум Романум. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Города лагерного типа.	2	0	0

5	1	Лекция 5. Установление империи. Типы римских городов в эпоху империи. Ансамбль императорских форумов.	2	0	0
6	2	Лекция 6. Города Византийской империи, их планировка, застройка и благоустройство. Состояние европейских городов после падения Западной римской империи и утверждение феодального уклада.	2	0	0
7	2	Лекция 7. Теории происхождения средневековых городов Стратегический фактор и приемы их расположения. Характерные приемы планировки. Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах.	2	0	0
8	3	Лекция 8. Первобытнообщинные поселения древних славян. Градостроительство Киевской Руси. Русские города периода феодальной раздробленности.	2	0	0

9	3	<p>Лекция 9. Объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Государственное строительство крепостей и городов.</p> <p>Утверждение в русском градостроительстве регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского Кремля.</p> <p>Творчество итальянских архитекторов.</p> <p>Формирование ансамбля Соборной площади.</p> <p>Развитие централизованного государства при Иване III.</p> <p>Градостроительная деятельность в Поволжье и Сибири.</p> <p>Зарождение русской градостроительной картографии.</p>	2	0	0
10	4	<p>Лекция 10.</p> <p>Градостроительство эпохи Возрождения в Италии.</p> <p>Гуманистические идеи в градостроительстве.</p> <p>Концепция «идеального» города в теоретических трактатах Филарете, Альберти, Вазари, Скамоцци.</p> <p>Характерные приемы планировки и застройки площадей.</p> <p>Приемы размещения монументов на городских площадях.</p>	2	0	0
11	4	<p>Лекция 11. Рим эпохи барокко.</p> <p>Приемы планировки площадей.</p> <p>Распространение концепций градостроительства барокко в Западной и Центральной Европе.</p>	2	0	0

12	4	<p>Лекция 12. Градостроительство Франции 15-17 веков. Строительство идеальных городов- крепостей. Проникновение во Францию градостроительных идей эпохи Возрождения. Зарождение и развитие осевого планировочного приема в планировке загородных парков. Город Ришелье. Творчество Ле-нотра. Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж.</p>	2	0	0
13	4	<p>Лекция 13. Градостроительство Англии 15-17 веков. Планировочные предложения по реконструкции Лондона после пожара 1666 года. К. Рен и его проект перепланировки Лондонского Сити. Французское градостроительство 18- начала 19 века. Теоретики Ложье и Патт. Конкурс на площадь Людовика ХУ и его последствия. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции.</p>	2	0	0

14	4	<p>Лекция 14. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале 18 века. Русское градостроительство 30-х – 50-х годов 18 века. Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Типовое жилищное строительство. План Петербурга 1737 года. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Москвы 1739 года, составленный И. Мичуринным.</p>	2	0	0
15	4	<p>Лекция 15. Градостроительство в России во второй половине 18 – начале 19 вв. Проекты планировки провинциальных городов второй половины 18 века.</p>	2	0	0

16	5	<p>Лекция 16. Русское градостроительство первой трети 19 века. Развитие образцового проектирования. Градостроительная деятельность В. Гесте и др. Городские ансамбли Москвы первой трети 19 века. Восстановление города после пожара 1812 года. Деятельность. Бове. Строительство Петербурга в первой трети 19 века. Роль построек Тома де Томона, А. Воронихина, А. Захарова для развития города. Градостроительная деятельность К. Росси.</p>	2	0	0
17	5	<p>Лекция 17. Западноевропейское градостроительство второй половины 19 в. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа при Османе. Проект реконструкции Рима. Особенности перепланировки Вены.</p>	2	0	0
18	6	<p>Лекция 18. Теоретические и практические работы английских градостроителей. Э. Говард и его теория «городов-садов». Русское градостроительство периода капитализма. Отрицательное влияние промышленности и транспорта на развитие городов и их планировку.</p>	2	0	0

Всего		26	0	0
-------	--	----	---	---

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Царев В.И.	История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гевель Е. В.	Образ города в Красноярском урочище	Красноярск: Лад, 2012
Л1.2	Горбачев В. Т., Крадин Н. Н., Крадин Н. П., Крушлинский В. И., Степанская Т. М., Царев В. И.	Градостроительство Сибири	Санкт-Петербург: Коло, 2011

Л1.3	Герашенко С. М., Царев В. И., Меркулова М. Е., Ряпосов И. А.	Архитектурное наследие Сибири: материалы Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции, посвященной Международному дню памятников и исторических мест, 18 апреля 2015 г.)	Красноярск: СФУ, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аркин Д. Е., Аркина Д. Г., Алпатов М. В.	Образы архитектуры и образы скульптуры	Москва: Искусство, 1990
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Царев В.И.	История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	архи.ру	http://www.archi.ru/
Э2	Интернет-журнал Etoday	http://www.etoday.ru/
Э3	Библиотека по архитектуре и градостроительству	http://townevolution.ru/
Э4	«Архитектурная Графика»	http://www.arch-grafika.ru/
Э5	Электронная библиотека научных публикаций	http://www.elibrary.ru/defaultx.asp
Э6	"Архитектурный вестник"	http://www.archvestnik.ru/
Э7	Claw.ru: Архитектурная энциклопедия	http://architect.claw.ru/shared/492.html
Э8	"Архитектоника"	http://www.architektonika.ru/design/
Э9	ArchInfo.Ru	http://www.archinfo.ru/publications
Э10	Коммерческая галерея архитектурного искусства	http://www.architechgallery.com/
Э11	Электронно-библиотечная система «Инфра-М»	http://www.znaniyum.com/
Э12	Электронно-библиотечная система «Book.RU»	https://www.book.ru/
Э13	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	https://www.e.lanbook.com/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- дополнение конспектов лекций,
- выполнение зарисовок планировочных схем градостроительных ансамблей,
- подготовку к экзамену.

По всем разделам и вопросам предполагается работа в библиотечных фондах со специальными научными и периодическими изданиями с фотографированием, копированием, зарисовками. А также: работа в сети Интернет. Цели работы - формирование личного проектного и научного архива и составление презентации по избранной теме исследования, текущей курсовой работе и выпускной квалификационной работе.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:

9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDrow x4.
9.1.1 0	-RARLAB:
9.1.1 1	WinRAR.
9.1.1 2	-ESET:
9.1.1 3	ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Не предусмотрено.
-------	-------------------

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации.