

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

**Блянкинштейн О. Н.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ИСТОРИЯ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Дисциплина Б1.О.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
История градостроительства

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2020

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

---

Программу  
составили

Кандидат, Доцент, Меркулова М.Е.

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является: подготовка специалистов, способных в своей практике решать широкий круг градостроительных проблем; освоение наследия мирового градостроительного искусства, изучение особенностей градостроительства на основных этапах его развития; раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Задачей изучения дисциплины является: ознакомление студентов с мировым историческим процессом развития городов; изучение истории теоретических учений в области градостроительства, выявление характерных профессиональных приемов и методов градостроителей различных исторических эпох и стран; рассмотрение крупных градостроительных проблем на разных исторических этапах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>УК-5.1:Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</b>
<b>УК-5.2:Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</b>
<b>ОПК-2:Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>
<b>ОПК-2.1:Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных,</b>

**необходимых для разработки архитектурной концепции.**

**ОПК-2.2: Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.**

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

История градостроительного искусства

Для изучения данной дисциплины студенты должны иметь подготовку по следующим дисциплинам: «История» (история развития общества и культуры), «История русской архитектуры». Дисциплина «История градостроительного искусства» является одной из основополагающих для изучения следующих дисциплин: «Современное градостроительство и архитектура», «История градостроительства Сибири», «Архитектурно-градостроительное проектирование».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Введение. Градостроительство Древнего мира.	10	0	0	10	
2	Тема 2. Градостроительство Византийской империи. Градостроительство европейского средневековья	4	0	0	4	
3	Тема 3. Древнерусское градостроительство.	4	0	0	4	
4	Тема 4. Градостроительство эпохи Возрождения и Нового времени.	12	0	0	12	
5	Тема 5. Градостроительство XIX века за рубежом и в России.	4	0	0	4	
6	Тема 6. Градостроительство начала XX века за рубежом и в России.	2	0	0	2	

Всего	36	0	0	36	
-------	----	---	---	----	--

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Лекция 1. Цели и задачи курса. Понятие о городе как исторической категории. Город в развитии, происхождение городов, формы градостроительного искусства. Градостроительство Древнего Египта.	2	0	0
2	1	Лекция 2. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии. Города Эгейского бассейна.	2	0	0
3	1	Лекция 3. Градостроительство Древней Греции архаического, классического и эллинистического периодов периода.	2	0	0
4	1	Лекция 4. Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Форум Романум. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Города лагерного типа.	2	0	0

5	1	Лекция 5. Установление империи. Типы римских городов в эпоху империи. Ансамбль императорских форумов.	2	0	0
6	2	Лекция 6. Города Византийской империи, их планировка, застройка и благоустройство. Состояние европейских городов после падения Западной римской империи и утверждение феодального уклада.	2	0	0
7	2	Лекция 7. Теории происхождения средневековых городов Стратегический фактор и приемы их расположения. Характерные приемы планировки. Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах.	2	0	0
8	3	Лекция 8. Первобытнообщинные поселения древних славян. Градостроительство Киевской Руси. Русские города периода феодальной раздробленности.	2	0	0



9	3	<p>Лекция 9. Объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Государственное строительство крепостей и городов.</p> <p>Утверждение в русском градостроительстве регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского Кремля.</p> <p>Творчество итальянских архитекторов.</p> <p>Формирование ансамбля Соборной площади. Развитие централизованного государства при Иване III. Градостроительная деятельность в Поволжье и Сибири.</p> <p>Зарождение русской градостроительной картографии.</p>	2	0	0
10	4	<p>Лекция 10.</p> <p>Градостроительство эпохи Возрождения в Италии.</p> <p>Гуманистические идеи в градостроительстве.</p> <p>Концепция «идеального» города в теоретических трактатах Филарете, Альберти, Вазари, Скамоцци. Характерные приемы планировки и застройки площадей.</p> <p>Приемы размещения монументов на городских площадях.</p>	2	0	0
11	4	<p>Лекция 11. Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей.</p> <p>Распространение концепций градостроительства барокко в Западной и Центральной Европе.</p>	2	0	0

12	4	<p>Лекция 12.  Градостроительство  Франции 15-17 веков.  Строительство  идеальных городов-  крепостей.  Проникновение во  Францию  градостроительных  идей эпохи  Возрождения.  Зарождение и развитие  осевого планировочного  приема в планировке  загородных парков.  Город Ришелье.  Творчество Ле-нотра.  Дворцово-парковый  ансамбль в Версале.  Перенесение принципов  планировки  Версальского ансамбля  в Париж.</p>	2	0	0
13	4	<p>Лекция 13.  Градостроительство  Англии 15-17 веков.  Планировочные  предложения по  реконструкции Лондона  после пожара 1666 года.  К. Рен и его проект  перепланировки  Лондонского Сити.  Французское  градостроительство 18-  начала 19 века.  Теоретики Ложье и  Патт. Конкурс на  площадь Людовика ХУ  и его последствия.  Градостроительные  работы во Франции  эпохи буржуазной  революции.</p>	2	0	0

14	4	<p>Лекция 14.          Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале 18 века.          Русское градостроительство 30-х – 50-х годов 18 века.          Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Типовое жилищное строительство. План Петербурга 1737 года.          Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Москвы 1739 года, составленный И. Мичуриным.</p>	2	0	0
15	4	<p>Лекция 15.          Градостроительство в России во второй половине 18 – начале 19 вв. Проекты планировки провинциальных городов второй половины 18 века.</p>	2	0	0

16	5	<p>Лекция 16. Русское градостроительство первой трети 19 века. Развитие образцового проектирования. Градостроительная деятельность В. Гесте и др. Городские ансамбли Москвы первой трети 19 века. Восстановление города после пожара 1812 года. Деятельность. Бове. Строительство Петербурга в первой трети 19 века. Роль построек Тома де Томона, А. Воронихина, А. Захарова для развития города. Градостроительная деятельность К. Росси.</p>	2	0	0
17	5	<p>Лекция 17. Западноевропейское градостроительство второй половины 19 в. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа при Османе. Проект реконструкции Рима. Особенности перепланировки Вены.</p>	2	0	0
18	6	<p>Лекция 18. Теоретические и практические работы английских градостроителей. Э. Говард и его теория «городов-садов». Русское градостроительство периода капитализма. Отрицательное влияние промышленности и транспорта на развитие городов и их планировку.</p>	2	0	0

Всего		26	0	0
-------	--	----	---	---

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Царев В.И.	История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2012

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гевель Е. В.	Образ города в Красноярском урочище	Красноярск: Лад, 2012
Л1.2	Горбачев В. Т., Крадин Н. Н., Крадин Н. П., Крушлинский В. И., Степанская Т. М., Царев В. И.	Градостроительство Сибири	Санкт-Петербург: Коло, 2011

Л1.3	Геращенко С. М., Царев В. И., Меркулова М. Е., Ряпосов И. А.	Архитектурное наследие Сибири: материалы Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции, посвященной Международному дню памятников и исторических мест, 18 апреля 2015 г.)	Красноярск: СФУ, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аркин Д. Е., Аркина Д. Г., Алпатов М. В.	Образы архитектуры и образы скульптуры	Москва: Искусство, 1990
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Царев В.И.	История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2012

### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	архи.ру	<a href="http://www.archi.ru/">http://www.archi.ru/</a>
Э2	Интернет-журнал Etoday	<a href="http://www.etoday.ru/">http://www.etoday.ru/</a>
Э3	Библиотека по архитектуре и градостроительству	<a href="http://townevolution.ru/">http://townevolution.ru/</a>
Э4	«Архитектурная Графика»	<a href="http://www.arch-grafika.ru/">http://www.arch-grafika.ru/</a>
Э5	Электронная библиотека научных публикаций	<a href="http://www.elibrary.ru/defaultx.asp">http://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Э6	"Архитектурный вестник"	<a href="http://www.archvestnik.ru/">http://www.archvestnik.ru/</a>
Э7	Claw.ru: Архитектурная энциклопедия	<a href="http://architect.claw.ru/shared/492.html">http://architect.claw.ru/shared/492.html</a>
Э8	"Архитектоника"	<a href="http://www.architektonika.ru/design/">http://www.architektonika.ru/design/</a>
Э9	ArchInfo.Ru	<a href="http://www.archinfo.ru/publications">http://www.archinfo.ru/publications</a>
Э10	Коммерческая галерея архитектурного искусства	<a href="http://www.architechgallery.com/">http://www.architechgallery.com/</a>
Э11	Электронно-библиотечная система «Инфра-М»	<a href="http://www.znaniyum.com/">http://www.znaniyum.com/</a>
Э12	Электронно-библиотечная система «Book.RU»	<a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
Э13	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="https://www.e.lanbook.com/">https://www.e.lanbook.com/</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- дополнение конспектов лекций,
- выполнение зарисовок планировочных схем градостроительных ансамблей,
- подготовку к экзамену.

По всем разделам и вопросам предполагается работа в библиотечных фондах со специальными научными и периодическими изданиями с фотографированием, копированием, зарисовками. А также: работа в сети Интернет. Цели работы - формирование личного проектного и научного архива и составление презентации по избранной теме исследования, текущей курсовой работе и выпускной квалификационной работе.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:

9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDrow x4.
9.1.1 0	-RARLAB:
9.1.1 1	WinRAR.
9.1.1 2	-ESET:
9.1.1 3	ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

## 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Не предусмотрено.
-------	-------------------

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации.